



Lionel LEGRAND commence ses études musicales à Plougastel (Finistère). Il les poursuit dans la région Parisienne et obtient son Diplôme d'Etudes Musicales au Conservatoire de Cergy Pontoise dans la classe de Jean-Yves FOUR-MEAU puis se perfectionne auprès de Christian WIRTZ au conservatoire du 13ème arrondissement de Paris. Il intègre par la suite le Cefedem de Lorraine où il obtient deux diplômes d'état (en saxophone et en Jazz). Il enseigne actuellement dans les écoles de musiques municipales de Yutz et d'Hagondange.

Passionné de Jazz, il fait partie de formations aux univers musicaux éclectiques tel que le duo People Time et l'octuor Art'Sax.



Mathieu Reinert. Trompettiste franco-luxembourgeois, né à Thionville (F), Mathieu REINERT commence l'apprentissage de la trompette dans sa ville natale qu'il poursuit au Conservatoire de Metz où il y obtient une médaille d'or. Il intègre ensuite le Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris et y obtient les Prix de Trompette et de Musique de Chambre. Musicien curieux, il contribue au développement du répertoire de son instrument en collaborant avec les compositeurs d'aujourd'hui. Il a notamment créé « Contre-courant » de Claude Lefèvre et d'autres créations des compositeurs tels Alain Celo, Eric Goubert, Patrick Riollet, Dominique Gatto...

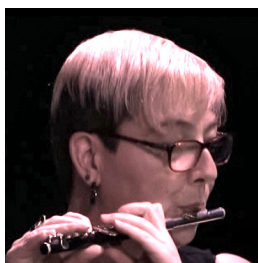
Mathieu REINERT enseigne au Conservatoire de Thionville.



Silvia Ribeiro commence en 2005 ses études de solfège à EQVL de l'Harmonie de Gasperich. De 2008 - 2010 études de solfège au Conservatoire de Luxembourg, Diplôme de 1er prix.

De 2006 - 2017 cours de flûte traversière chez Carine Forget, Diplôme de la division moyenne.

De 2012 - 2018 Petit et Grand ensemble de flûtes du Conservatoire de Luxembourg. De 2015 - 2016 musicienne à l'orchestre symphonique du Conservatoire. Depuis 2015 première flûtiste dans notre harmonie. De 2017 musicienne à OEIL (Orchestre Étudiant des Ingénieurs de Liège) et depuis 2020 membre de l'ensemble de flûtes de l'école de musique de Corny (F).



A l'âge de neuf ans, **Cynthia Krummes** commence en 1986 ses études musicales à Hobscheid et obtient en 1990 la 1ère Mention en solfège.

Elle débute en 1987 les cours de flûte traversière au Conservatoire de Luxembourg et les poursuit jusqu'en 1993.

Depuis 1989 Cynthia est membre de l'Harmonie de Hobscheid et depuis 2015 ensemble avec son fils Chris qui est Corniste.

En 1990 elle adhère à l'Harmonie de Kleinbettingen comme première flûtiste. Différentes sociétés demandent son aide comme renfort. Depuis de maintes années Cynthia renforce les rangs de notre harmonie.



Luc Brungard, un jeune musicien prometteur de 18 ans commence ses études de saxophone à l'école de musique de Mécleuves. Il poursuit ces cours pendant dix ans chez Thomas Diemert, Lucile Carnus et Luca Lacchini. En 2012 il rejoint l'orchestre Camina Harmonie à Metz-Magny. Depuis 2015 Luc est membre de l'HMU de Corny et depuis 3 ans membre de l'Harmonie d'Ennery.

Actuellement il fait parti de l'association «Labofolk» qui organise des bals folk.



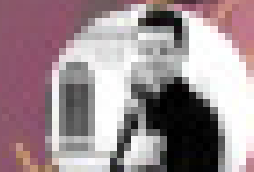
HMLG-GALA DU SOIXANTENAIRE

avec le Haut Patronage du Ministère de la Culture et de la Ville de Luxembourg

Harmonie Municipale Luxembourg-Gasperich
Harmonie Municipale Union de Corny
Harmonie Intercommunale Vents d'Est Ennery
et les solistes internationaux



Bastien Buisson



Mathieu Reinert



Lionel Legrand



Cynthia Krummes



Silvia Ribeiro



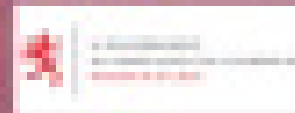
Luc Brungard

18 avril 2020
20:00 heures
Hall Omnisports
Gasperich

Présentation: Michel Ruckes

Direction musicale: Lionel Valeri

Billetterie: 18 €
Célestes: 18 € - (Diplôme: 10€)
Réservations: 02 21 14 83
www.hmlg.lu
concerts@gasperich.lu



BASTIEN BAUMET – EUPHONIUM / SAXHORN-BASS



Né en 1988, Bastien débute son apprentissage musical à l'âge de six ans. Il obtient, en 2003, une médaille d'or d'euphonium à l'unanimité avec les «félicitations du jury» au conservatoire de Nîmes. Puis, en 2005, il obtient ses diplômes de formation musicale ainsi qu'une médaille d'or d'euphonium à l'unanimité avec les « félicitations du jury » au conservatoire de Villeurbanne.

En 2006, à 17 ans, il est reçu premier nommé au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris où il obtient un 1er prix mention Très Bien à l'unanimité du Jury en juin 2009.

En 2006, il est lauréat du Concours Européen pour Jeunes Solistes au Luxembourg. Bastien est Euphonium solo du Paris Brass-Band (Champion de France 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017) et membre du Prestige Brass Quartet (CD «Divertimento»).

Par ailleurs, depuis 2006, il est régulièrement sollicité par des formations telles l'Orchestre National de Lyon, l'Orchestre Philharmonique de Radio-France, l'Orchestre de l'Opéra National de Paris, l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, l'Orchestre National de France, ... Ces expériences l'amènent à jouer dans des lieux prestigieux et de travailler avec les plus grands chefs d'orchestre (Pierre Boulez, Tugan Sokhiev, Daniele Gatti,...)

En 2007, Bastien est nommé, sur concours, euphonium solo de l'Orchestre d'Harmonie des Gardiens de la Paix de la Préfecture de Police de Paris.

En 2008, il remporte le 1er prix du concours international de JEU en Corée du Sud, un des concours les plus prestigieux pour euphonium.

En juin 2012, il gagne le prix de soliste à l'Open d'Amboise de Brass-band. Il est nommé professeur au Conservatoire du 13ème arrondissement en juillet 2011. Il enseigne également au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon depuis 2017.

Depuis 2008, Bastien se produit régulièrement en soliste en France et à l'étranger, où il y donne récitals, concerts en soliste avec brass band, Orchestre d'Harmonie ou Symphonique en combinant avec des master-class.

En Janvier 2012 il sort son premier CD «Art of the Euphonium» chez la maison de disque In-desens.

En 2014, il produit son deuxième disque « Portraits » en duo avec Alexis Demailly (cornet solo de l'Opéra de Paris). Son troisième album s'appelle «Romance» enregistré avec Mathilde Nguyen au piano en 2016. «Radiance» enregistré avec la Musique de l'Air de Lisbonne, est sorti en 2019.

Bastien est artiste Besson (Buffet-Crampon).



Programme

1. Partie

Lord Tullamore

Offert par Jean-Claude BERSCHIED

Carl Wittrock

El Cid

Offert par Eugène LANNERS

Bert Appermont

Soliste: Mathieu Reinert (Trompette)

The Man in the Iron Mask

Offert par Amicale
Gaasperecher Scouten

**Nick Glennie-Smith
arr.: Willy Fransen**

Pantomime

Offert par Sonia HEINISCH et
Soliste: Bastien Baumet (Euphonium) Marianne DEGREGORI

Philip Sparke

Fire in the Glen

Offert par Simone BEISSEL

Mathias Wehr

2. Partie

Vongole

Offert par Renée et Guy HERR-HENX
Soliste: Luc Brungard (Sax. Baritone)

Satoshi Yagisawa

Der Magnetberg

Offert par Marc MERSCH

Mario Bürki

Celtic Flutes

Offert par Michel RONKAR
Solistes: Silvia Ribeiro & Cynthia Krummes (Flutes Traversières)

Kurt Gäble

Carrikfergus

Offert par Marc ANGEL
Soliste: Bastien Baumet (Euphonium)

arr.: Bastien Baumet

Saxpack

Offert par Renée et Fred OTT
Soliste: Lionel Legrand (Sax Alto)

Otto M. Schwarz

**Directeur musical: Lionel Valeri
Présentation: Michel Ronkar**



ENTREPRISE DE GENIE CIVIL
ET DE CONSTRUCTION



LUXEMBOURG

TEL.: 49 20 49 • FAX: 40 08 72 • E-MAIL: egc@pt.lu
R.C. B12360 A.G. 57548